

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении
Всероссийского фестиваля искусств
«ШАГ ВПЕРЕД»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Всероссийского фестиваля искусств «Шаг вперед» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль организует и проводит Автономная некоммерческая организация Центр творческого развития «Академия современного искусства» (далее- организатор).

1.3. Фестиваль проводится в рамках реализации задач:

Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;

Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р.

II. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля – поддержка и развитие детского и молодежного творчества и приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства.

2.2. Задачи Фестиваля:

- стимулирование интереса у детей и молодежи к различным видам исполнительского искусства и современным формам организации творческой деятельности;

- выявление, поддержка и продвижение одаренных детей с целью дальнейшего личностного самоопределения и ранней профориентации;
- выявление творческих достижений как индивидуальных исполнителей, таки детских художественных коллективов в системе дополнительного образования.

III. Сроки и этапы Фестиваля

Фестиваль проводится в два этапа:

3.1. Окружной – до 20 августа 2025 года.

3.1.1. Северо-Западный федеральный округ -1 июня 2025 г.-10 июня 2025г.

3.1.2. Южный федеральный округ - 10 июня 2025 г.-20 июня 2025г.

3.1.3. Северо-Кавказский федеральный округ -20 июня 2025 г.-30 июня 2025г.

3.1.4. Приволжский федеральный округ - 1 июля 2025 г.-10 июля 2025г.

3.1.5. Уральский федеральный округ - 10 июля 2025 г.-20 июля 2025г.

3.1.6. Сибирский федеральный округ -20 июля 2025 г.-30 июля 2025г.

3.1.7. Дальневосточный федеральный округ-1 августа 2025 г.-10 августа 2025г.

3.1.8. Центральный федеральный округ - 10 августа 2025 г.-20 августа 2025г.

Окружной этап пройдет в дистанционном формате в городе Москве и на платформе <https://артнавигатор.рф/>

3.2. Финальный - до 05 сентября 2025 года.

3.2.1. Полуфинальный тур - 20 августа 2025 г.-24 августа 2025 г.

3.2.2. Финальный тур – 02 сентября 2025 г.- 05 сентября 2025 г.

Финальный тур пройдет в очном режиме в городе Москве.

Сроки и формат проведения этапов Фестиваля могут быть изменены в соответствии с эпидемиологической ситуацией в регионе проведения и в Российской Федерации в целом, которая будет наблюдаться на период проведения Фестиваля.

IV. Направления Фестиваля

Фестиваль проводится по следующим направлениям творчества:

4.1. Исполнительское.

- академический вокал;
- народный вокал;
- эстрадный вокал.
- авторская песня (эстрадный вокал).

4.2. Хореографическое. Могут быть представлены:

- современный танец;
- народный танец.

4.3. Театр моды (дизайн костюма, который предполагает смотры мастерства, авторских моделей, аксессуаров).

4.4. Специальная номинация внутри направлений Фестиваля:

- «Не забудем никогда», посвященная 80-ой годовщине Победы в великой отечественной войне 1941–1945 годов. В эту номинацию участники предоставляют работы по всем направлениям Фестиваля.

V. Участники Фестиваля

5.1. Участниками Фестиваля являются:

- Творческие коллективы образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;
- Индивидуальные участники, обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;

5.2. Возраст участников Фестиваля от 9 до 20 лет (включительно), включая обучающихся профессиональных образовательных организаций.

Для номинации Авторская песня (эстрадный вокал) ограничения по возрасту участника составляет 9-16 лет.

5.3. Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 9-16 лет и 17-20 лет, включая обучающихся профессиональных образовательных организаций.

5.4. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

VI. Требования с конкурсных работ

6.1. По направлению «Исполнительское»:

6.1.1. Академический, эстрадный, народный вокал:

- Уровень вокала должен соответствовать возрасту и уровню конкурса;
- Песня должна соответствовать характеру и возрасту исполнителя. Следует избегать композиций, содержащих сомнительные морали (упоминание алкоголя, курения, секса, наркотиков и т. п.);
- Длительность не более 3 минут;
- Исполнение песни в сопровождении записанной инструментальной фонограммы («минус вокал»).

6.1.2. Авторская песня допускаются самовыдвиженцы без учета окружного этапа.

- Участвующая в Конкурсе Песня состоит из стихов и музыки и до 01 декабря 2024 года не должна быть коммерчески реализована, то есть Песня как объект авторского права не должна быть распространена через сеть Интернет, а также на каких-либо носителях (аудиокассеты, компакт-диски, мини-диски и пр.) посредством продажи или иным способом, передана в радио- или телевизионный эфир, а также исполнена публично;
- Максимальная продолжительность Песни должна составлять 3 минуты, минимальная продолжительность — 2 минуты 50 секунд;
- Исполнитель должен быть Композитором и автором текста Песни или должен принимать участие в написании музыки или слов Песни;
- В случае, если Участник не является композитором и (или) автором текста Песни, он (его Представитель) обеспечивает заключение автором (авторами) Песни с Организатором договора об отчуждении исключительного права на Песню либо самостоятельно приобретает исключительное право на Песню и передает его Организатору,

предоставив договор (договоры) об отчуждении исключительного права на Песню, заключенный (заключенные) с автором (авторами) Песни;

- В ходе Конкурса Участники вживую исполняют Песню в сопровождении записанной инструментальной фонограммы («минус вокал»).

6.2. По направлению «Хореография»:

- Продолжительность номера не должна превышать 5 минут;
- Соответствие композиции заявленной номинации и возрастной категории исполнителей;
- Оригинальность композиционных решений;
- Наличие грамотно подобранного костюма исполнителей, соответствующего замыслу, возрасту и содержанию представленной композиции;

6.3. По направлению «Театр моды»:

- Театры моды представляют авторские коллекции костюмов в форме мини-спектакля или постановки дефиле на подиуме.
- Конкурсной работой считается выступление коллектива (до 4 минут) в виде завершённого действия или мини -спектакля.

6.4. Предоставление музыкальных фонограмм на полуфинал и финал Фестиваля. Они должны быть записаны на USB-Flash накопителе с высоким качеством звука. Каждая звукозапись должна указывать название произведения, название ансамбля или фамилию исполнителя, а также продолжительность звучания.

VII. Руководство Фестивалем

7.1. Организационно-методическое и экспертное сопровождение Фестиваля осуществляет Организатором.

7.2. Организатор:

7.2.1. обеспечивает проведение всех этапов Фестиваля, указанных в разделе III настоящего Положения, по каждому направлению творчества;

7.2.2. осуществляет информационно-методическое сопровождение Фестиваля на всех этапах Фестиваля;

7.2.3. освещает ход проведения и итоги Фестиваля на официальном сайте и на сайтах партнеров окружных этапов Фестиваля.

VIII. Жюри Фестиваля

8.1. Жюри Фестиваля формируется из известных деятелей образования, культуры и искусства и бизнес-сообщества.

8.2. Жюри Фестиваля:

- осуществляет экспертизу материалов, поступивших на окружной этап Фестиваля, в соответствии с критериями оценки материалов по направлениям творчества;
- определяет победителей и призеров финального этапа Фестиваля;
- вправе учредить дополнительные специальные номинации и награды Фестиваля (дипломы в специальных номинациях и пр.).

IX. Порядок проведения этапов Фестиваля

0.1. Регистрация участников, прием заявок с конкурсными материалами для участия в Фестивале, согласие на обработку персональных данных осуществляются на цифровой платформе <https://артнавигатор.рф/>

Заявки и конкурсные работы участников Фестиваля должны быть оформлены в соответствии с инструкциями, размещенными на платформе.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник Фестиваля безвозмездно предоставляет Организатору безотзывное право использования

размещенных конкурсных материалов, а также материалов, созданных участником для участия в Фестивале (далее – произведения) на условиях неисключительной (простой) лицензии на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет, в том числе, но не ограничиваясь, всеми способами, предусмотренными пунктом 2 статьи 1270 Гражданского Кодекса Российской Федерации:

- воспроизводить произведения;
- распространять произведения;
- публично показывать произведения;
- импортировать экземпляры произведений в целях распространения;
- осуществлять прокат экземпляров произведения;
- осуществлять публичное исполнение произведений;
- сообщать произведения в эфир;
- сообщать произведения по кабелю;
- переводить либо перерабатывать произведения, создавая производные

произведения;

- доводить произведения до всеобщего сведения;
- использовать произведения в составе сложного объекта;
- предоставлять другим лицам право использования произведений способами, переданными ему в соответствии с настоящим Положением (заключать сублицензионные договоры);
- иными способами, существующими сейчас или способными возникнуть

в будущем.

9.2. Требования к конкурсным материалам:

конкурсные материалы размещаются на платформе Фестиваля:

видеоматериалы в виде ссылки с открытым просмотром для направлений творчества - «Исполнительское», «Хореографическое», «Театр моды»; видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене;

9.3. Окружной этап Фестиваля.

Организационно-техническое сопровождение окружного этапа Фестиваля осуществляет Организатор.

До 20 августа 2025 г. обеспечивает проведение окружного этапа Фестиваля по каждому направлению творчества.

Победители в направлениях творчества окружного этапа являются участниками финального этапа Фестиваля.

9.4. Финальный этап Фестиваля.

9.4.1. Для участия в полуфинале Фестиваля в срок до 20 августа 2025 года Организатор, на основе протоколов окружных этапов, формирует итоговые списки, включающие статистические сведения об участниках

9.4.2. По направлению «Исполнительское» - Авторская песня допускаются самовыдвиженцы без учета окружного этапа.

9.4.3. Жюри окружного этапа Фестиваля в срок до 20 августа 2025 г. осуществляет экспертизу конкурсных материалов и определяет призеров окружного этапа по каждому направлению творчества и в специальной номинации.

Жюри окружного этапа Фестиваля в срок до 20 августа 2025 г. осуществляет экспертизу конкурсных материалов и определяет победителей для участия в финальном этапе Фестиваля по каждому направлению творчества и в специальной номинации.

9.4.4. По решению Организаторов победители федерального этапа Фестиваля, которые не смогли принять очное участие в финальном этапе Фестиваля, могут быть заменены следующими участниками в рейтинге оценок жюри.

9.5. Финальный этап Фестиваля.

9.5.1. Финальный этап Фестиваля включает в себя:

- полуфинал: смотр творческих работ участников Фестиваля, мастер-класс для участников и гостей Фестиваля.
- Финал: гала-концерт победителей и призеров Фестиваля, церемония награждения.

9.5.2. Победители финального этапа Фестиваля принимают участие в мероприятиях очно или дистанционно по решению Организатора в соответствии с эпидемиологической ситуацией в регионе проведения и в Российской Федерации в целом, которая будет наблюдаться на период проведения финального этапа Фестиваля.

9.5.3. организатор Фестиваля в праве установить квоту на количество участников от коллектива/ансамбля/объединения, принимающих очное участие в финале Фестиваля.

9.5.4. В период проведения финального этапа Фестиваля проходит жюри может организовать дополнительную экспертизу работ участников.

9.5.5. Церемония награждения победителей проходит на заключительном Гала-концерте Фестиваля.

Х. Критерии оценки работ

10.1. По направлениям творчества «Исполнительское» и «Хореографическое» жюри оценивает номера по следующим критериям:

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту и исполнителей.

10.2. 1По направлению творчества «Театр моды» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- соответствие работы возрасту авторов;
- целостность представленной постановки;
- соответствие представленной коллекции выбранной теме.

XI. Награждение участников Фестиваля

11.1. Подведение итогов финального этапа Фестиваля осуществляет жюри по направлениям творчества и специальной номинациям Фестиваля.

11.2. Призёрам финального этапа Фестиваля по каждому направлению творчества и в специальной номинации рассылаются дипломы призёров Фестиваля в электронном виде.

11.3. Победителям федерального этапа Фестиваля по каждому направлению творчества и в специальных номинациях, принявшим участие в очных мероприятиях финала Фестиваля, вручаются дипломы победителей на Церемонии награждения.

В случае, если финальные мероприятия Фестиваля состоятся только в дистанционном формате, дипломы победителей будут направлены в электронном виде.

11.4. Педагогам, подготовившим победителей финального этапа Фестиваля, вручаются благодарственные письма на Церемонии награждения. В случае, если финальные мероприятия Фестиваля состоятся только в дистанционном формате, благодарственные письма будут направлены в электронном виде.

XII. Финансовое обеспечение Фестиваля

12.1. Средства на проведение Фестиваля формируются из собственных средств, а также за счет средств, полученных в результате победы в конкурсных процедурах и спонсорской помощи.

12.2. Расходы по участию в окружном и финальном этапе, включающие транспортные услуги, проживание и питание, осуществляются за счет средств направляющей стороны или из личных средств участника.

12.3. Организатор оставляет за собой право оказать содействие в размещении участников во время проведения окружного и финального этапа.

ХIII. Обработка персональных данных

13.1. Обработка персональных данных участников, их законных представителей (далее – Субъект персональных данных) производится в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», локальными нормативными актами Оператора.

13.2. Участник Фестиваля дает согласие Организатору на обработку персональных данных и согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, в том числе для передачи данных третьим лицам для обеспечения реализации цели обработки персональных данных.

13.3. Участник Фестиваля вправе отозвать свое согласие на обработку персональных данных, направив Организатору соответствующее письменное уведомление.

В случае отзыва Субъектом персональных данных согласия на обработку его персональных данных Организатор обеспечивает уничтожение персональных данных (в том числе при обработке персональных данных третьей стороной, действующей по поручению Организатора), в срок, не превышающий 30 (тридцати) дней с даты поступления указанного отзыва (за исключением случаев мотивированного отказа в отзыве согласия, установленных законодательством Российской Федерации).

При отзыве согласия на обработку персональных данных участник прекращает участие в Фестивале по истечению 30 (тридцати) дней с даты поступления указанного отзыва.

XIV. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Организатором Фестиваля, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации, и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.