

Приложение № 1
к Положению о проведении
Международного вокального конкурса
«ШАГ ВПЕРЕД 2026»

**ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ
К ВИДЕОМАТЕРИАЛАМ ДЛЯ ОНЛАЙН ФОРМАТА УЧАСТИЯ**

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Приложение устанавливает обязательные технические требования к видеозаписям конкурсных номеров Участников, принимающих участие в Конкурсе в онлайн формате (далее – Видеоматериалы).
- 1.2. Невыполнение требований, изложенных в настоящем Приложении, может являться основанием для отказа в допуске к участию в Конкурсе либо в оценивании конкурсного номера.
- 1.3. В случае противоречий между настоящим Приложением и основным Положением о проведении Конкурса применяются положения основного Положения.

2. Требования к продолжительности и формату видеозаписи

- 2.1. Максимальная продолжительность Видеоматериала – 2 минуты 30 секунд (2:30) с момента начала звучания фонограммы до окончания исполнения.
- 2.2. Видеозаписи с хронометражем свыше 2 минут 30 секунд не принимаются к участию и могут быть автоматически отклонены без дополнительного уведомления Участника.
- 2.3. Рекомендуемые форматы файлов: MP4, MOV. Допускаются иные распространенные форматы (AVI, MPEG и т.п.) при условии их корректного воспроизведения на стороне Организатора.
- 2.4. Рекомендуемое разрешение видеозаписи – не ниже 1920×1080 (Full HD). Допускается использование разрешения не ниже 1280×720 (HD) при условии сохранения достаточного качества изображения.
- 2.5. Частота кадров – не менее 25 fps.
- 2.6. Сторона кадра – горизонтальная (альбомная ориентация). Видеозаписи, снятые в вертикальном формате (портретная ориентация), не рекомендуются и могут быть оценены ниже по причине ухудшения восприятия номера.
- 2.7. Видеоматериал должен быть записан и передан в завершенном виде, без необходимости дополнительного монтажа или обработки со стороны Организатора.

3. Требования к звуку и фонограмме

- 3.1. Звук должен быть:
 - четким, разборчивым, без посторонних шумов и искажений;
 - без посторонних музыкальных наложений, не относящихся к конкурсному номеру;
 - без «захлебывания» (клиппинга) и чрезмерно низкого уровня громкости.
- 3.2. Видеозапись должна содержать живое исполнение Участника в реальном времени. Не допускается накладывание заранее записанного вокала Участника поверх фонограммы, за исключением случаев, прямо предусмотренных Положением Конкурса.
- 3.3. Используемая фонограмма должна соответствовать требованиям, указанным в Положении о Конкурсе, в том числе:
 - допускается использование вспомогательного голоса (бэк-вокала) при условии, что он не дублирует основной голос (мелодическую линию);
 - при наличии у Конкурсанта приглашенных бэк-вокалистов использование в инструментальной фонограмме вспомогательного голоса (бэк-вокала) запрещено.

3.4. Не допускается применение звуковых эффектов и обработок, радикально изменяющих естественное звучание голоса Участника (искажения, автотюн в явной форме и т.п.), если иное не предусмотрено стилистикой номера и не противоречит общему духу Конкурса.

3.5. Фоновый шум (разговоры, шаги, посторонняя музыка и т.д.) должен быть сведен к минимуму.

4. Требования к изображению, кадру и съемке

4.1. Съемка должна осуществляться со стабильной точки (штатив, устойчивая поверхность и т.п.). Не рекомендуется использование дрожащей, трясущейся камеры.

4.2. Участник должен быть хорошо виден в кадре на протяжении всей видеозаписи:

- лицо и мимика должны быть различимы;
- рекомендуется кадр «по пояс» или «в полный рост» (в зависимости от номера);
- не допускается длительное нахождение Участника вне кадра или в сильной тени.

4.3. Освещение должно быть достаточным для четкого восприятия внешности и движений Участника. Не допускается съемка в условиях, когда Участник практически не различим (слишком темно, пересвет, сильная контровая подсветка, слепящие источники в камеру и т.п.).

4.4. Фон не должен содержать:

- рекламных, политических, экстремистских и иных запрещенных материалов;
- изображений, нарушающих общепринятые нормы морали и этики;
- элементов, отвлекающих внимание от выступления (чрезмерный беспорядок, ярко мигающие источники света и т.п.).

4.5. В кадре не должны присутствовать посторонние лица, не являющиеся участниками номера (за исключением случаев, когда это предусмотрено постановкой и условиями Конкурса).

4.6. Видеозапись должна представлять собой цельный, непрерывный дубль:

- не допускаются склейки, монтаж, ускорения/замедления, наложения нескольких дублей и т.п.;
- не допускается использование фильтров и визуальных эффектов, искажающих изображение Участника.

4.7. Одежда Участника должна соответствовать сценическому образу и не нарушать нормы общественной морали, а также требования законодательства Российской Федерации.

5. Требования к названию файлов и способу передачи

5.1. Видеоматериалы для участия в онлайн формате **прикрепляются непосредственно к онлайн-заявке** на участие в Конкурсе через форму, размещенную на Интернет-сайте Конкурса.

5.2. Если по техническим причинам Организатором будет предусмотрен иной порядок передачи файлов (облачное хранилище, специальные сервисы и т.п.), соответствующая информация и инструкции будут доведены до Участников дополнительно через Интернет-сайт Конкурса и/или по электронной почте.

5.3. Рекомендуемый формат наименования файла видеозаписи:
Фамилия_Имя_Город_Возраст_НазваниеПесни
(например: *Иванов_Петр_Казань_12_Оberniss. mp4*).

5.4. Рекомендуемый размер файла – не более **1 ГБ**. При превышении данного объема Организатор не гарантирует корректную загрузку/обработку файла.

5.5. Ответственность за успешную загрузку Видеоматериала через форму заявки (включая наличие стабильного интернет-соединения, достаточного времени для загрузки до истечения срока подачи заявок и т.п.) несет Участник (его законный представитель).

6. Сроки предоставления и замена видеоматериалов

- 6.1. Видеоматериалы должны быть загружены и отправлены вместе с онлайн-заявкой в сроки, установленные Организатором и указанные на Интернет-сайте Конкурса и/или в информационных материалах Конкурса.
 - 6.2. Организатор вправе не рассматривать и не допускать к участию Видеоматериалы, загруженные/предоставленные с нарушением установленных сроков.
 - 6.3. В случае обнаружения технических дефектов Видеоматериала (отсутствие звука, невозможность воспроизведения, критические искажения изображения) Организатор вправе предложить Участнику предоставить исправленную версию в разумный срок. При непредоставлении исправленного файла в указанный срок Видеоматериал может быть не допущен к участию, о чем Участник уведомляется по электронной почте (при наличии технической возможности).
 - 6.4. Организатор не обязан осуществлять технический монтаж, коррекцию или обработку Видеоматериалов, за исключением случаев, связанных с приведением формата к единым стандартам демонстрации (без изменения содержания номера).
 - 6.5. Замена Видеоматериала по инициативе Участника после истечения срока подачи заявок допускается только по согласованию с Организатором и при наличии технической возможности.
-

7. Иные условия

- 7.1. Подавая заявку и загружая Видеоматериалы, Участник (его законный представитель) гарантирует, что:
 - обладает всеми необходимыми правами на использование фонограмм, музыки и иного контента, присутствующего в видеозаписи;
 - предоставление Видеоматериалов Организатору и их использование в рамках Конкурса не нарушает права третьих лиц.
- 7.2. Организатор не несет ответственности за технические проблемы, возникшие при просмотре Видеоматериалов по причинам, связанным с работой программного обеспечения или оборудования Участника, членов Жюри или третьих лиц, а также по причинам, не зависящим от Организатора.
- 7.3. Направляя Видеоматериалы, Участник (его законный представитель) подтверждает согласие на их использование в порядке и на условиях, предусмотренных основным Положением о проведении Конкурса, в том числе на показ в ходе онлайн-трансляции, публикацию фрагментов в целях информационного освещения и рекламы Конкурса.